

ECRITURES

« *La Grandeur d'Homère, la pureté de Sapho...* »

(Extrait de l'almanach féministe de Leningrad)

Le scorpion (traduction inédite)*C. Isherwood ou le roman de la sincérité**Bubi* (nouvelle inédite)

p 3

Anna Weirauch p 8

Benoît Lapouge p 11

C. Isherwood p 13

RENCONTRE

Christopher Isherwood (interview)

p 19

MILITANCE

Où en est l'affaire Croissant ?

p 30

Un an de Gai-Pied

p 33

Québec : victoire pour les gai(e)s

p 36

Rencontres internationales

p 37

LES HABITS NEUFS DE L'OPPRESSION

Les petites minutes au procès de R. Fourniols

p 40

Cuba : les lois anti-homosexuelles

p 46

DOSSIER : MASQUES ET TRAVESTISSEMENTS

Homosexuelles, représentations culturelles

Michèle Ouerd p 49

L'angoisse sous le masque

J.-L. Pinard-Legry p 54

Femmes habillées en homme

Suzette Triton p 58

Lesbianisme, corps et vêtements

Nelly et Odile p 63

*Dus-moi quelle robe tu portais,**je te dirais qui tu es... disent-ils*

François Pascal et Romain p 67

Déshabillons... eux

Alain Sanzio p 71

Fabiola : « je suis un tableau vivant »

p 75

L'homme de cuir

ext. H. Eppendorfer p 78

HISTOIRE

Le vrai sexe des hermaphrodites

Pierre Hahn p 82

Le témoignage de la langue

Claude Courouve p 91

MAGAZINE

Aspects homosexuels du roman américain

Georges-Michel Sarotte p 94

LIVRES

Le danseur de Manhattan

Jean-Pierre Jæcker p 100

Le patriarcat

Suzette Triton p 101

La « folle » et le guerillero

Conrad Detrez p 105

Le promeneur amoureux

Patrice Lorenzo p 106

Le livre du sang

Conrad Detrez p 109

La lutte finale

Jean-Pierre Jæcker p 110

DEBAT : « *L'enfant et la pédérastie* »

p 112

CINEMA

« *Nous étions un seul homme* » entretien avec

Philippe Valois p 118

THEATRE : *Les pédalos*

Roger Ledueq p 122

CABARET :

Marie-France chante les sixties

p 124

PEINTURE

Marie Laurencin

Michèle Ouerd p 128

NOTES - LIVRES

p 132

PAROLES... DEBATS...

Lettre à Tony Duvert

p 136