

En feuilletant  
ce numéro...

Une nouvelle maquette pour ce n° 6, répartie en 3 espaces : connaître, quotidien, magazine. Elle facilitera, espérons-nous, la lecture de Masques.

Les pages « connaître » sont américaines, avec un dossier « U.S.A. rêves brisés » : que se cache-t-il derrière le mythe américain ? C'est ce que nous avons essayé de chercher en explorant littérature, théâtre et cinéma. Une rencontre avec John Rechy et un extrait de son dernier roman « Rushes » complètent cette approche. On trouvera aussi dans la rubrique « Ecritures » un texte inédit et étonnant de Louis Aragon.

L'espace « Quotidien » est plus diversifié et se distribue autour de plusieurs rubriques : dans « militance » D. Guérin interroge quelques aspects du racisme anti-homosexuel : à partir de l'âge, de l'argent... Une table ronde tente de faire le point sur le mouvement, un an après la création du Cuah à l'université gaie de Marseille.

La rubrique « Mémoire » présente l'écrivain R. Hall, dont nous publions une nouvelle introuvable aujourd'hui : nouvelle qui constitue l'esquisse du célèbre « Puit de solitude ».

Dans la rubrique « International », Lucien Trong, auteur de « Enfer rouge mon amour », évadé du Vietnam en 1979, raconte...

Enfin le dossier est consacré à nos lieux : « ghetto ou espace homosexuel ? » avec des témoignages individuels, une présentation de San Francisco et une approche analytique ; suivant la formule consacrée, nous espérons que nos lecteurs et lectrices poursuivront ce débat à peine esquissé...

Dernier espace, inchangé lui, le « Magazine » : le dossier d'ouverture présente l'étude de « la lesbienne » dans la littérature ; il est suivi des rubriques classiques (!) désormais : livres (présentations, notes de lectures), cinéma (2 films vus à Cannes).

. Hétérorisme	1
. Sommaire	2

## CONNAITRE

DOSSIER : U.S.A. REVES  
BRISES

. Introduction	5
. New pawns in their games... <i>Philippe Mikriammos</i>	6
. Le roman gay n'est toujours pas si fol que ça... <i>Daniel Mauroc</i>	10
. Entretien avec A. Holleran... <i>A.-E. Dreuilhe</i>	11
. Gore Vidal... <i>Carlos Bonfil</i>	14
. Cinéma, théâtre et homosexualité... <i>G.M. Sarotte</i>	17
. Camp !... C'est camp... <i>A.-E. Dreuilhe (extrait)</i>	29

## Rencontre avec John Rechy 33

. Ecriture	
. Rush de John Rechy (bonnes feuilles)	42
. Aragon - Hamid Foulâdvind (bonnes feuilles)	44

## QUOTIDIEN

## MILITANCE / OPPRESSION

. Sur le racisme anti-homosexuel <i>Daniel Guérin</i>	49
--	----

## MILITANCE / MOUVANCE

. Le C.U.A.R.H. en question... <i>table ronde</i>	53
. Je ne suis pas femme, je suis lesbienne... <i>Suzette Triton</i>	60

## INTERNATIONAL

. Vietnam : rencontre avec Lucien Trong... <i>Alain Sanzio</i>	63
--	----

## MEMOIRES

. Radclyffe Hall et le puits de solitude... <i>Suzette Triton</i>	70
. Le retour de Miss Ogilvy de <i>Radclyffe Hall (nouvelle)</i>	77

DOSSIER : GHETTO OU ESPACE  
HOMOSEXUEL

. Jeux de dames... <i>Catherine</i>	88
. Boulevard Rochechouart... <i>Marc/Jean-Pierre</i>	89
. Décembre... <i>Guy Puglierin - Back-room... Urbain Raphaël</i>	91
. Dissipation... <i>Alain Vaudran</i>	93
. Sortons du placard et rentrons chez nous... <i>Nelly Melo &amp; Bernadette Stanwyck</i>	97
. San Francisco... <i>Jean-Pierre Joecker</i>	100
. Les espaces du désir... <i>Alain Sanzio</i>	105

## MAGAZINE

. Lesbiennes et littérature... <i>115</i>	
. Livres : homosexualités, Masters et Johnson - J. François - S. Sweig. P. Highthith - L'amour grec.	124
. Cinéma : Aimée de Joël Farges - Immacolata et concerta de <i>Salvatore Piscicelli</i>	135

COURRIER - INFORMA-  
TIONS

. 140	
-------	--

Credit photographique :  
R. Avedon - Cédric Philibert.



Aragon