

EN FEUILLETANT CE NUMÉRO SPÉCIAL

Pour fêter notre deuxième anniversaire (déjà !), nous avons souhaité rendre hommage à nos grands ancêtres, et en tout premier lieu le FHAR né il y a tout juste dix ans, sans lesquels nous n'existerions pas. Une façon comme une autre de payer notre dette car nous ne sommes pas ingrats !

Pour ce double anniversaire, voilà donc un numéro spécial quasi entièrement consacré à la décennie, exception faite bien sûr du Magazine. Toutes les rubriques de « CONNAÎTRE » et de « QUOTIDIEN » sont donc consacrées à ce thème. Mais ce retour en arrière n'est pas nostalgique, il n'a pas été conçu de façon historique : il est au contraire l'occasion de regarder l'avenir et déjà de commencer à le vivre et à le construire...

D'ailleurs ce renouveau est déjà largement entamé : peut-être justement depuis ces deux années qui ont vu la (re)naissance de la presse gaie avec *Gai Pied* et *Masques*, du mouvement avec le *CUARH* et, plus généralement, de la sensibilité gaie. L'occasion de faire le point était tentante. Nous avons d'abord rencontré Françoise d'Eaubonne et Guy Hocquenghem qui furent parmi les fondateurs du FHAR et qui nous racontent ces folles années... et le reste ! Volontairement, nous n'avons retenu dans l'espace « CONNAÎTRE » que deux domaines : la littérature et le cinéma. Pour une raison simple : il est possible aujourd'hui encore de lire tel livre ou de voir tel film, ce qui n'est pas le cas pour le théâtre, la danse ou la peinture. Enfin nous avons consacré la rubrique *Passé* à J.-L. Bory qui sans aucun doute marqua cette décennie.

L'espace « QUOTIDIEN » présente un bilan des différents mouvements, avec un article particulier pour les mouvements lesbiens non mixtes. Mais notre quotidien est fait aussi de bien d'autres choses : fêtes, journaux, télévision etc. Cet ensemble est esquissé dans l'article « le temps de se dire, le temps de se vivre ». Des domaines spécifiques sont également traités : médecine et justice. Enfin nous avons cherché à savoir comment cette décennie avait été vécue par « l'homosexuel/le de la rue » ! et pour cela nous avons interviewé une dizaine de garçons et filles...

Le *MAGAZINE* reste lui-même, consacré à l'actualité, et s'ouvre sur deux publications d'une nouvelle maison d'édition, proche parente de *Masques* : *Persona*.

- 4 avril : Dix mille dans la rue 4
- Présidentielles : le texte censuré
Dominique Fernandez 6

Connaître

Rencontres

- Avec Guy Hocquenghem
J.-P. Joecker & A. Sanzio 9
- Avec Françoise d'Eaubonne
Alain Sanzio 20

Dossier :

Littérature et Cinéma

- Lesbianisme et littérature
Michèle Oued 28
- « Race maudite » et littérature
Jean-Michel Quilbier 37
- Les belles images
Alain Sanzio 46

Mémoire :

Jean-Louis Bory

- Les doubles ont-ils des « elles » ?
Catherine Brousse 56
- Entretien avec Jacques Grant
Jean-Marie Combettes 60

Quotidien

- Homosexualités et Société : Le temps de se dire, le temps de se vivre
Alain Sanzio 64
- Enquête : Vécus par ceux qui l'ont vécu !
Patrice Lorenzo & Nelly Melo 83
- Les nouveaux espaces judiciaires
Dominique Jourdain & J.J. Téani 88
- Médecine libérale et Homosexualité
Arnaud Marty-Lavauzelle 94
- Une décennie mouvementée
Alain Sanzio 99
- Depuis dix ans, les lesbiennes en mouvement
N. Melo, B. Stanwyck & S. Triton 113
- De La Villette au Central
Dominique Robert 125
- Attention à la Marche
Jean Boyer 132

Magazine

L'événement : Les Hommes au Triangle Rose

- L'extermination des Triangles Roses dans les camps nazis
Jean-Pierre Joecker 138

Livres

- J. Cocteau/G. Barbedette & M. Carrassou/H. Merlin/M. Duras/A. Akhmatova/R. Barthes/Gomez-Arcoz/J. Girard 149

T.V.(FR3-9 juin)

- « La confusion des sentiments » de S. Zweig
Interview du réalisateur Etienne Perier 164
- Interview de Michel Piccoli 166

Cinéma

171

Théâtre

- René Crevel
Luc Pinhas 175
- La bête dans la jungle 178

Opéra

- Le Grand Macabre
Martin Melkonian 179
- Actualités lyriques
Charles Dupêchez 181

Actuelles

- Masques, deux ans après 184
- Informations 187



Guy Hocquenghem P.9



Françoise d'Eaubonne P.20

FR3 : 9 juin - La confusion des sentiments - P.163

Entretien avec M. Piccoli P.166