

Pour cette rentrée d'automne, nous avons choisi comme prétexte le nouveau roman de Dominique Fernandez, pour avoir une longue conversation avec lui. De cette rencontre, nous avons tenté d'approcher une œuvre, un homme. Par petits rajouts successifs, un peintre peut harmoniser le visage qu'il reconstruit sur sa toile, avec son désir ou celui du modèle, quitte à gommer tel ou tel trait, pourtant capital. La photographie est plus impitoyable, pour notre bonheur. Virginia Woolf « détestait la photographie, ça la faisait souffrir » : Katy Barasc nous parle de ces portraits réalisés et de quatre ouvrages récemment parus en français « qui éclairent, parfois de façon nouvelle, le rapport de Virginia Woolf à l'écriture et au réel ».

Le « réel » de Rainer Werner Fassbinder nous a toujours frappé, étonné, subjugué. Le choc de sa disparition brutale a déclenché l'envie, depuis longtemps présente, de consacrer un dossier au « danseur inconnu » de Jeanne Moreau, à ce « créateur pressé » qui « n'a cessé de

filmer, déchiré qu'il était par l'histoire, refusant l'amnésie, toujours soucieux de dévoiler brutalement ».

Un dossier constitué d'une série d'articles, sur l'homme, le créateur, réalisé avec l'aide de ses amis, de ceux qui ont suivi et collaboré à son travail. Dieter Schidor nous raconte un après-midi à New York avec R.-W. Fassbinder et nous reproduisons un extrait d'une longue interview accordée à Wolfgang Limmer. Fassbinder y parle un peu de lui, de l'homosexualité, d'Ingrid Caven, de ses interrogations et beaucoup de ses films. Colette Godard regarde les femmes chez Fassbinder, « elles s'appellent Ingrid Caven, Irm Hoffman, Eva Mattés, Hanna Shygulla, Barbara Sukowa, Rosel Zech... » et Nicolas Mortier préfère « dire pourquoi nous l'aimions. Abandonner le discours et peut-être chercher dans les images de ses films ce qui nous reste de lui ». Des quarante-trois films de Fassbinder, nous parlerons de trois d'entre eux : Le droit du plus fort, Les larmes amères de Petra Von Kant et bien sûr, son

Éditorial 2

CONNAITRE

RENCONTRE

• Avec Dominique Fernandez 6
Jean-Pierre Joecker

PORTRAIT

• Virginia Woolf 19
Katy Barasc

DOSSIER :

RAINER WERNER FASSBINDER

• Introduction 34
Jean-Pierre Joecker

• Un après-midi avec Fassbinder 35
Dieter Schidor

• Entretien avec Fassbinder 43
Wolfgang Limmer

• Regards 52
Colette Godard

• La mémoire aveugle 56
Nicolas Mortier

• Le droit du plus fort 59
Jean-Claude Guiguet

• Les larmes amères de Petra Von Kant 63
Katy Barasc

• Ma rencontre avec le danseur inconnu
Entretien avec Jeanne Moreau 68

• Querelle au cinéma 73
Milorad

• Aené Vulgaris 78

QUOTIDIEN

• La chronique de Jocelyne François . 82

MILITANCE

• Arcadie ou la préhistoire
du mouvement gai 85
Pierre Fontanié

• La marche nationale 91
Jean Boyer

IDÉES

• Réflexion sur le sexe 94
Geneviève Pastre

DOSSIER : TRANSEXUALITÉ

• Introduction 108
Jean-Marie Combettes

• Les transsexuels : ils ne naissent pas femmes, ils le deviennent. 109
Catherine Rihot

• Transsexualisme et demande de changement d'état civil. 114
Monique Vallès

• Bref panorama des théories sur le transsexualisme. Annette Runté 120

• Entretien avec Agnès Faure-Oppenheim 124
Jean-Marie Combettes

• Une rencontre au quotidien avec Marie-Ange et Marie-Claude Grenier 129
Jean-Michel Quiblier

• L'A.M.E.F.A.T. 134

• Sur la proposition de loi du sénateur Caillavet 137

MAGAZINE

L'ÉVÈNEMENT :

• Une visite au Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir 144
Catherine Wande et Alain Sanzio

LIVRES :

• M. Chaix / J. Brenner / K.J. Doyert / G. Bach / A. Baudry / J. Corraze / R. Nakamura & R. de Ceccaty / J. Thieuloy / R. Peyrefitte / G. Bassani / P. Mauriès / D. Noguez / M. Fickelson / M. Manière / J. Goytisolo / F. d'Eaubonne / D. Bogarde / H. Guibert 147

• Entretien avec Catherine Baker 165
Catherine Wande

• Notes de lecture 168

PHOTOS

• Patrick Sarfati 173
Philippe Mevescaze

• Jenny de Vasson 176
Elisabeth Brunet

ACTUALITÉS LYRIQUES

• Beethoven : une biographie dérangement
C. Dupêches 179

CINÉMA

• Conserva Acabada de Jao Bothello 181
Gabriel Balin

ACTUELLES

• Bloc-notes Belgique 184
Luc Daniel Dupire

• Informations / Courrier 186