

9

RENCONTRE



Avec DELPHINE SEYRIG par Michèle Combettes et Jean-Pierre Joecker.
Une rencontre avec l'interprète de L'année dernière à Marienbad d'Alain Resnais, celle qui fut Anne-Marie Stretter dans India Song de Marguerite Duras et qui joue aujourd'hui au théâtre Sarah et le cri de la langouste.

89

MODES DE VIE



CHRONIQUE DE JOCELYNE FRANÇOIS, p. 90.

ENQUÊTE

PORNOSCOPIE par Annie Guirec et J.-P. Joecker, p. 92.

SOCIÉTÉ

A PROPOS DU CORAL par Alain Sanzio.

INTERNATIONAL

LESBIENNES A BERLIN 1920-1980 par Luci Th. Vermij, p. 106.

IMAGES ET RÉFLEXIONS

IMAGES D'ALFRED HITCHCOCK, p. 120. HITCHCOCK FLASHBACK, entretien avec Bruno Villien, p. 121. L'HOMOPHOBIE D'HITCHCOCK par John Hepworth, p. 127.

21

CONNAÎTRE



FICTION

ADJUDANT GARCIA, une nouvelle de l'écrivain brésilien Caio Fernando Abreu, p. 21.

PORTRAIT

L'HISTOIRE D'ABRAHAM ANGEL, peintre mexicain des années 20 par Olivier Debroise, p. 31.

133

MAGAZINE



LIVRES : DJUNA BARNES, LE DÉMANTÈLEMENT DES SIGNES par Katy Barasc. MORT DE PASOLINI de Dario Bellezza. VISIONS D'ANNA de Marie-Claire Blais. ROMANCE SANS PAROLES d'Yves Navarre. MADAME DE SÉVIGNÉ de Roger Duchêne. GEORGE SAND de Joseph Barry. FREUD de Roger Dadoun. DE PROFUNDIS de Oscar Wilde..., p. 133.

CINÉMA : CLEMENTINE TANGO de Caroline Roboh. ARCHIPEL DES AMOURS. UNE CHAMBRE EN VILLE de Jacques Demy. LA MATIOUETTE d'André Téchiné..., p. 160.

PHOTO : IMOGEN CUNNINGHAM par Élisabeth Brunet. VISAGES par Philippe Mezescaze, p. 168.

39

DOSSIER



RENÉ CREVEL (1900-1935) par Michel Carassou, p. 46. NUIT, une nouvelle de René Crevel, p. 41. PORTRAIT CONTEMPORAIN par André Gaillard, p. 43. LETTRES A MARCEL JOUHANDEAU (INÉDIT), p. 45. LE ROMAN FAMILIAL DE RENÉ CREVEL par Michel Carassou, p. 51. « LA MORT DIFFICILE » OU LA NUIT, LE FROID, LA LIBERTÉ, LA MORT par Gabriel Balin, p. 59. DEUX RÉPONSES A UN QUESTIONNAIRE SUR LA SEXUALITÉ ENFANTINE, p. 62. LETTRES A VALENTINE HUGO (INÉDIT), p. 66. L'HOMOSEXUALITÉ EN LITTÉRATURE. L'ÉPOQUE — SURRÉALISME ET HOMOSEXUALITÉ, p. 70. DRIEU LA ROCHELLE (Gilles), p. 73. TÉMOIGNAGES. AU-DELÀ DE TOUTE RHÉTORIQUE par Maxime Alexandre, p. 75. DALI, p. 74. LES PIEDS DANS LE PLAT : HISTOIRE D'UNE PUBLICATION, par Edouard Roditi, p. 78. LE PRINCE DES JOURNALISTES AUX OBSEQUES DU CHEF DE L'ÉTAT par René Crevel, p. 83. Léon-Gabriel Gros, p. 87. Jean Cassou, p. 88.

175

ACTUELLES



MUSIQUE : p. 172.

AU FIL DES JOURS. INFORMATIONS. POINT DE VUE : APRÈS ARCADIE, PRÉSENCE. INFORMATIONS. VIE DE MASQUES : L'HOMMAGE A N. BARNEY. PETITES ANNONCES...