

RENCONTRE

26



Avec **FRANÇOISE MALLET-JORIS** par Katy Barasc.
Il ne s'agit pas, pour nous, d'une rencontre avec Françoise Mallet-Joris, mais de rencontres livrées à la fois au hasard, et à une nécessité impérieuse...

CONNAITRE

13



FICTION
NOUVELLES D'ÉTÉ, une nouvelle inédite de James Purdy, traduit de l'américain par Gilles Barbedette.

PORTRAIT
Un portrait de **GUY GILLES**, réalisateur.
Guy Gilles ou l'odeur de l'herbe par Alain Sanzio, P.23.
Un entretien avec Guy Gilles par Jean-Pierre Joecker et Alain Sanzio, P.26.
Quatre films de Guy Gilles par Jean-Louis Bory, P. 34.
PORT-FOLIO : Guy Gilles, photographe, Le Mur du Crime. P.40.

DOSSIER

49



MICHEL-ANGE
Michel-Ange Buonarroti ou le corps d'un artiste par Jean-Pierre Joecker, P.50. **Les confessions de Michel-Ange** par Jean-Pierre Joecker P.51. **Dessins pour Tommaso Cavalleri**, une lecture de Dominique Fernandez, P.68. **Les Sonnets de Michel-Ange**, à Tommaso Cavalleri P.72. et Vittoria Colonna, P.79. **L'érotisme de Michel-Ange(1950)** par Thomas Mann, P.82. **L'image de mon propre trouble. Les "Ignudi" chez Michel-Ange** par Pierre Ruetsch, P.88. **Le scandale du Jugement Dernier** par Dominique Robert, P.92.

MODES DE VIE

99

CHRONIQUE DE JOCELYNE FRANÇOIS, P.99.

SOCIÉTÉ
LES CHAÎNES DORÉES DE LA LIBÉRATION GAIE par Alain Sanzio, P.101.

RENCONTRE
UN ITINÉRAIRE, UNE RENCONTRE avec Christiane Quirès par Dominique Ciarlo et Jean-Marie Combettes.

IMAGES
A propos de **l'Homme Blessé** par Alain Sanzio, P.116. Entretien avec Patrice Chéreau par Simon Misrahi, P.121. **Les escarpins rouges** par Hervé Guibert, P.129. Un entretien avec Jean-Hugues Anglade par Jean-Pierre Joecker et Alain Sanzio, P.132. **Les guillemets d'un film** par Philippe Mezescaze, P.135.



MAGAZINE

139

PEINTURE : La peinture Napolitaine de Caravage à Giordano par Pierre Ruetsch, P.138.

LIVRES : Mishima, Sade,... P.141 et aussi N. Sarraute, M. Tournier, G. Hocquenghem, B. Beck... P.148.

CINÉMA : Un entretien avec Paul Vecchiali par Jean-Michel Quiblier, P.159.

THÉÂTRE : Des voix de femme(s) et du théâtre... (autour de Katharine Mansfield), un entretien avec Anne-Murie Lazarini et Monique Fabre par Katy Barasc, P.165.

Les Paravents par Jean-Michel Quiblier, P.170.

PHOTO : un entretien avec Duane Michals par Philippe Mezescaze, P.,172.

MUSIQUE : L'année Rameau par Charles Dupechez, p.176.



ACTUELLES

179

Au fil des jours, P.178. **Le gai des villes et le gai des campagnes. Après l'appel du 18 juin** par Jean Boyer, P.181. **A propos de l'U.E.H. de Marseille** par Jacques Fortin, P.183. **Informations**, P.186.

